1576
1931 1932
1978
1991
2004
Cremona - Kaunas - Boston - Vilnius - Bruxelles
CHAIRMAN GEORGE MAČIŪNAS & PRESIDENT VYTAUTAS LANDSBERGIS
ROHAN DRAPE
NEIL KELLY
DANIUS KESMINAS
MICHAEL STEVENSON
JUMBO FESTIVALIS PRISTATO TIESIAI IŠ AUSTRALIJOS
SLAVE PIANOS
TWO LIVES IN #FLUX
AND VICE VERSA
ALGIS KARAZIJA
PETRAS VYŠNIAUSKAS
RAY VYŠNIAUSKAS
MINDAUGAS ŠNIPAS
LINAS VAIČIULEVIČIUS
ALGIS MAZGEIKA
ARTŪRAS GRONAU
NICHOLAS GIRLING – ROMAS KESMINAS
PETER TYNDALL
JONAS MEKAS
JOHN McCAUGHEY
ALENA KARAZIJIENĖ
KEITH HUMBLE – ROHAN DRAPE
DANA ŠLIŽYS – NEIL KELLY
ANTANAS KESMINAS – DANIUS KESMINAS
ALAN STEVENSON – MICHAEL STEVENSON
SLAVE PIANOS
INTERMEDIARIES
TRANSLATION
VIA MACIŪNAS
INDUSTRIAL DESIGN AND TYPOGRAPHY FUNCTIONAL OBJECTIVE
COLLABORATION AND CORRUPTION
EXILE AND DIASPORA NON-COMMUNITY ART
JONAS IR ADOLFAS MEKAS
GEORGE MAČIŪNAS
VINCAS JOMANTAS
RUDOLPH GOPAS
JURGIS IR JOLANTA JANAVIČIUS
ETC.
POLEMICAL STYLE POLITICAL EVENTS
VLADAS PARAGYS
SAJŪDIS
VYTAUTAS LANDSBERGIS
CONCERN WITH CONSEQUENTIAL EVENTS
CONCERN WITH CONCIDENCES
GAG-LIKE COMPLEX EVENTS
GEORGE MAČIŪNAS
GEORGE BRECHT
HENRY FLYNT
NAM JUNE PAIK
JOE JONES
DICK HIGGINS
JACKSON MAC LOW
EMMETT WILLIAMS
NEO CONSERVATIVE
RADICAL THEATRE
EVENTS & OBJECTS
FLUXUS GROUP
KOPUSTNIKAI
KVAILYSTĖS
STRUCTUAL
SIMPLICITY
JONAS ŽEMKALNIS
ERLICKAS
LIUDVIKAS JAKIMAVIČIUS
KINDZIULIS
USE OF READY MADE
MARCEL DUCHAMP
READY MADE
CONCRETISM
INDETERMINISM
FLUXUS
GAGS
COLLAGE
JOHN CAGE
CONCRETISM
INDETERMINISM
BRUITISM
BRUITISM
INDETERMINACY
HISTORICAL THEATRE
BRUITISM
SIMULTANEITY
FOLK THEATRE
KUTURAKIS
GABRELIUS ŽEMKALNIS
BLEZDINGA
VERONIKA POVILIONENĖ
ANTIFONINIS AKUSTINIS TEATRAS
DVIEMS SOLISTAMS IR DVIEM CHORAMS
LIAUDIES ANSAMBLIUI
ALTO SAKSOFONUI IR TROMBONUI
DVIEM KLAVIŠINIAMS
ELEKTRINEI GITARAI
KONTRABOSUI
MUŠAMIESIEMS
MAGNETOFONO JUOSTAI
KOMPIUTERINIAM PIANINUI
SPAUSDINIMO MAŠINAI
LIBRETTO REMIANTIS
JURGIO MAČIŪNO IR VYTAUTO LANDSBERGIO KORESPONDENCIJA
JURGIO MAČIŪNO MANIFESTAIS
VYTAUTO LANDSBERGIO POLTINIAIS STRAIPSNIAIS IR POĖZIJA
38-OMIS DINGUSIOMIS MONTEVERDŽIO OPEROMIS
LEOKADIJOS MAČIŪNIENĖS IR BILLIE HUTCHING MAČIŪNIENĖS DIENORAŠČIAIS
EMMETT WILLIAMS, JONO MEKO, ALMAUS ŠALČIAUS,
BEN PATTERSON, JACKSON MAC LOW, NAM JUNE PAIK,
VYT BAKAITIS, BEN VAUTIER, JOHN CAGE, MILAN KNIZAK,
HENRY FLYNT IR HENRIKO ŠABLEVIČIAUS LIUDIJIMAIS.
OPERA MONTEVERDI MIKAS PETRAUSKAS
CONCRETISM
INDETERMINISM
COLLAGE
GEDIMINAS LEONAVIČIUS
GEORGE MAČIŪNAS
SLAVE PIANOS
ARŪNAS ŽIŽYS
FLUXUS
SAJŪDIS
KINETIC THEATRE
SELF-PUBLISHING
PRINTING
PIANOS
GEORGE MAČIŪNAS
SLAVE PIANOS
VYTAUTAS LANDSBERGIS
BARNEY McALL
PHILIP CORNER
COLLAGE
FOLK ART
CONCRETISM
SIMULTANEITY
USE OF FOLK THEATRE
COLLAGE
VYTAUTAS LANDSBERGIS
MUSICAL THEATRE AND ORATION
JAUNA MUZIKA
VACLOVAS AUGUSTINAS
Jauna Muzika ir BLEZDINGA
STEPAS LEVICKIS (AUSTRALIJA): BARITONAS SKIRMANTAS SASNAUSKAS: TROMBONAS
DANIELIUS PRASPALIAUSKIS: ALTO SAKSOFONAS BARNEY MCALL (NEW YORK): PIANINAS SAULIUS ŠIAUČIULIUS: PIANINAS
CRAIG FERMANIS (AUSTRALIJA): GITARA EUGENIJUS KANEVIČIUS: KONTRABOSAS ARKADIJUS GOTESMANAS: MUSAMIEJI
ČIURLIONIS
SYNAESTHESIA
SYMBOLIST PAINTING
MESSY ASPECT
STEPAS LEVICKIS (AUSTRALIJA): BARITONAS
SKIRMANTAS SASNAUSKAS: TROMBONAS
DANIELIUS PRASPALIAUSKIS: ALTO SAKSOFONAS
BARNEY McALL (NEW YORK): PIANINAS
SAULIUS ŠIAUČIULIUS: PIANINAS
CRAIG FERMANIS (AUSTRALIJA): GITARA
EUGENIJUS KANEVIČIUS: KONŤRABOSAS
ARKADIJUS GOTESMANAS: MUSAMIEJI
ANSAMBLIS
VISUAL THEATRICAL EFFECTS
SIMULTANEITY OF UNRELATED ACTS
SYNTHETIC STRUCTURAL COMPLEXITY
MIXTURE OF MEDIA
NEO BAROQUE THEATRE
ACTED, PRECONCEIVED,
"HAPPENINGS"
KREPŠINIO PERGALĖ
BAROQUE THEATRE
VINGIO PARKO SPEKTAKLIAI
NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS
GEDIMINO PROSPEKTAS, VILNIUS
PIRMADIENĮ, 2004, RUGPJŪČIO 6D. 18.00 valandą
BILIETAI: 20Litai Bilietai parduodami teatro kasoje
FESTIVALIO TELEFONAS: (5) 212 7364
FESTIVALIO SVETAINĖ: www.vilniusfestivals.lt
DARRENKNIGHTGALLERY
ŠIAURĖS miestelis
Scandic
WWW.SCANDIC-HOTELS.COM
UŽUPIO SODO RESTORANAS
Falck Security
WEST EXPRESS
Jumbo muzikos festivalis